Проект
Музея историй чистой воды «Фильтры»

ЧИСТОЙ ВОДЫ ИСКУССТВО

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

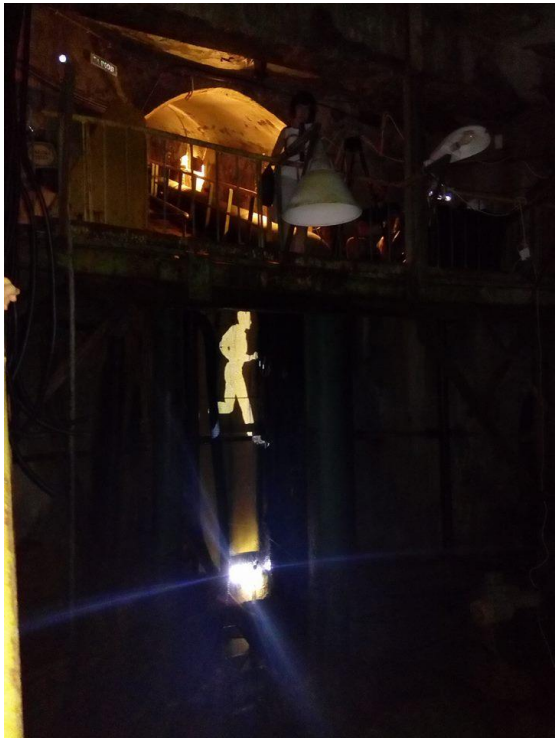
Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2016 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Декада паблик-арта на водокачке, 2016 г.

- **25 проектов современного искусства**
- **50 художников и музыкантов**
- **Около 800 зрителей**



Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2016 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Люк at me, 2016 г.

Отпечатки водопроводного люка на майке или сумке.

Горожане потребовали повтора акции – за два мероприятия было изготовлено около 600 маек.

Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2017 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Фильм «Волга во мне», март-май 2017 г.

Количество посетителей водокачки в «Ночь музеев 2017» – свыше 1000 чел.

Жители сами сняли фильм – и сами его посмотрели.

Мероприятие сопровождала живая музыка – регги-группа «Глобальное потепление», солист – рабочий водоканала.

Смотреть фильм:
https://youtu.be/Joj1aNDhCYM

Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2017 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Забор вокруг стройки коллектора «Извините, вы не видели Лосева?, май 2017 г.

Забор «Путь воды», июнь 2017 г.

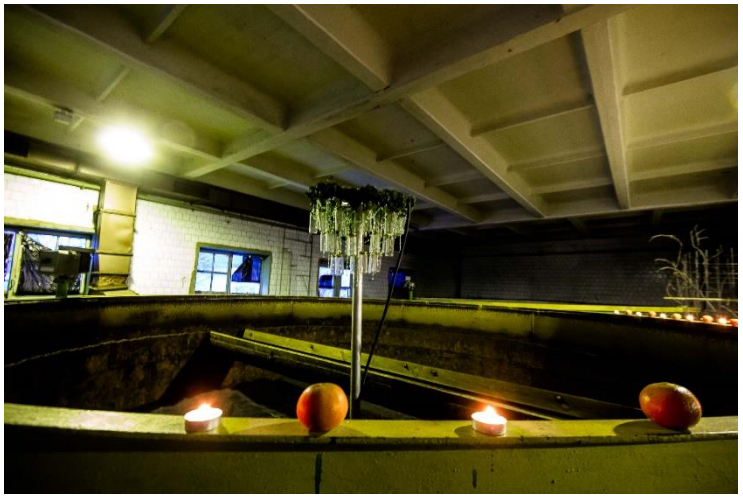
Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2018 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Проект «Банка данных»

Необычный проект соучастия – экспонаты выставки историй чистой воды приносят гости музея



Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2018 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Книжка-раскраска «Путь воды»

Художник Стас Азаров нарисовал не только забор, но и 4-метровую раскраску для детей по его мотивам.

Эскизы забора стали основой и для сувенирной продукции: календарей и сумок-шоперов.

Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2018 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

III общегородской конкурс сочинений на тему «Берегите воду!»

Директор «Концессий водоснабжения» Валерий Казанцев:

«Когда в детской сказке вдруг исчезает вода, сказка становится очень страшной».

Помимо призов, победители конкурса получают в подарок экскурсию для всего класса на водоочистные сооружения «Концессий водоснабжения»

«Концессии водоснабжения» поддерживают рекомендации Национальной ассоциации концессионеров и долгосрочных инвесторов (НАКДИ) в области устойчивого развития и «зеленых» инвестиций.

НАКДИ

Проекты компании включают активную образовательную работу в части повышения социальной ответственности граждан за сохранение природных ресурсов.

«Жила-была капля. Это был мальчик, его звали Василий. Отец его, Капитон, был советником короля. В водопроводе правит старый царь-капля Константин. Но водопроводов много, и в каждом живут капли…
В воскресенье грязные капли решили напасть на весь мир. Они полезли через сифон, а жировая клетка тянулась за ними на веревке. Как только они выбрались, то сразу стали распространять ужасный запах…»

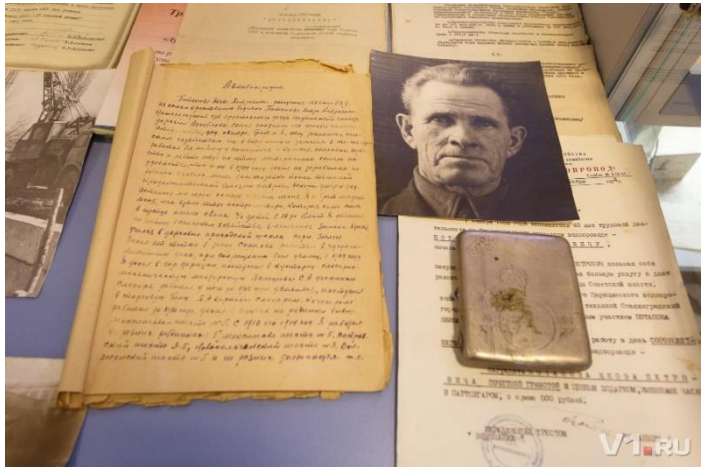
Из сочинения Тани Коржовой, 11 лет.

Концессии водоснабжения

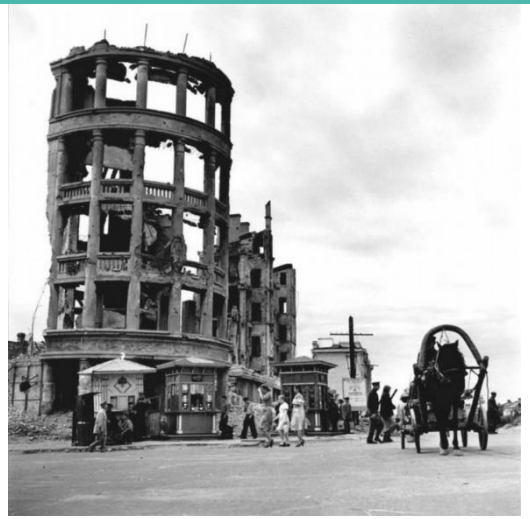
Хронология проекта, 2018 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Интерактивный театральный проект «Где стирали белое платье»



Спектакль о восстановлении города после Сталинградской битвы силами жителей приурочен к 75-летию Черкасовского движения – крупнейшего волонтерского проекта XX века, зародившегося на руинах Сталинграда.
Проект с актерами-горожанами в ролях основан на реальных событиях, с использованием архивных материалов.



ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ
Концессии водоснабжения
Арт-медиа-центр «Коммуна»

Анна СТЕПНОВА

БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ

спектакль-воспоминание

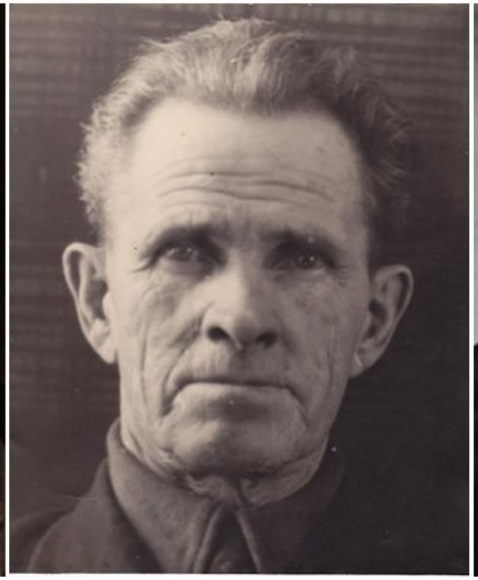
Режиссер Дмитрий МАТЫКИН
Художник Алексей ПЕРЛОВСКИЙ
Технический директор Дмитрий СЕЛЕЗНЕВ

Раз бабы решили – Сталинград будет жить!

В июне 1943 года председатель Дзержинского райисполкома Сталинграда Татьяна Мурашкина пригласила к себе воспитательницу детсада Александру Черкасову и предложила создать бригаду, которая займется восстановлением города. Та отмахнулась. Помогать строителям к знаменитому дому Павлова вышли 19 женщин. 15 июня бригада обратилась к героиням со страниц газеты «Сталинградская правда» – и уже 20 июня в помощь строителям вышло 6 тысяч человек. К концу года в черкасовских бригадах было 14 тысяч сталинградцев. Их руками восстановлены детсады и школы, молочные кухни и больницы, театр и библиотеки.

Архивы и библиотеки сохранили для нас сводки этого трудового фронта: количество участников, объемы работ. Мы знаем, что черкасовское движение охватило всю страну. Но что двигало этими людьми? Какими они были? Что заставляло эвакуированных возвращаться на руины Сталинграда? Разве нельзя было найти себе местечко поуютнее и потеплее? Но тогда не принято было задавать такие сложные вопросы. Да и некогда.

А что мы знаем о подвигах коммунальщиков? В августе 1942-го они уберегли горящий Сталинград от отравления хлором, который, как и на любом другом водопроводе, использовался для обеззараживания воды. Если б они этого не сделали, в городе не осталось бы живой души. Вернувшиеся в город в феврале 1943-го водоканальщики уже к маю – за каких-то три месяца! – по кусочкам собрали и запустили Центральный водопровод. И вместе с водой в город вернулась жизнь...



Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2018 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Интерактивный театральный проект «Где стирали белое платье»

- **Возраст артистов-волонтеров – от 14 до 50+ лет**
- **Из 18 артистов 6 – сотрудники «Концессий водоснабжения»**
- **На спектакле присутствовали родственники прототипов главных героев**

Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2018 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Интерактивный театральный проект «Где стирали белое платье»

Олег Горбунов 20 мая
г. Калач-на-Дону (Калачевский район), Россия

Такого количества людей, как вчера вечером, здесь не было с 43 года. Здесь – это прямо на месте главных высот Великой Отечественной. У водонапорных баков Мамаева кургана.

Люди пришли для того, чтобы увидеть, услышать, спеть и сыграть уникальный спектакль "Белое платье". О восстановлении Сталинграда молодыми горожанками. Которое превратилось в восстановление тысяч городов и сел.

Вчера после 21-00 обычным людям было что сделать, что сказать и что почувствовать. Они загадывали желания, доставали до звезд и меняли мир. Он стал лучше.

- Кто знал, что к твоему платью целый город прилагается?.. – сказал герой героине в финале.
И началась музыка. Если вам не повезло ее услышать, посмотрите ролик.
https://youtu.be/05jARMOxwiY
А потом и весь спектакль, который выложу или я, или его автор Анна Степнова.
Повезет всем.

Белое платье, финал
2 075 просмотров

2000 зрителей с детьми хором пели «Катюшу» на главной высоте России – Мамаевом кургане

Впервые был открыт свободный доступ горожан на объект водоканала - резервуары чистой воды

Смотреть спектакль:
https://youtu.be/VVNoPhyQwOE

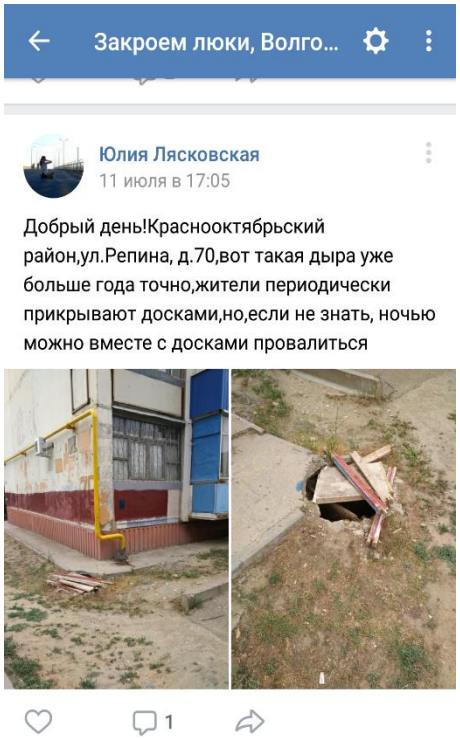
Концессии водоснабжения

Хронология проекта, 2018 г.

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Акция «Закрой люк – спаси ребенка!»

Безопасность городской инфраструктуры – общая цель всего города.
Жители активно участвуют в сборе информации и контроле за исполнением заявок.



Концессии водоснабжения

Признание проекта «Чистой воды искусство»

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Искусство как формат современных коммуникаций

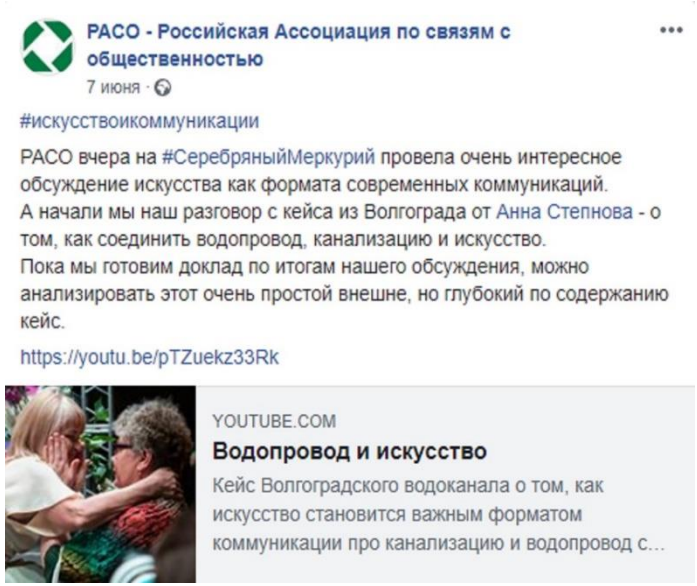
Всероссийская премия финансистов «Репутация 2017», номинация «Культурная инициатива» за проект «Путь воды»

Фестиваль «Серебряный Меркурий»

6 июня 2018 года на Фестивале «Серебряный Меркурий» Российская ассоциация связей
с общественностью (РАСО) организовала дискуссию «Искусство в современных коммуникациях».

Какова роль искусства
в современных коммуникациях?
Кто, как и почему сегодня использует искусство как средство коммуникации со своей аудиторией?

Первое выступление дискуссии, задавшее тему и подходы, сделано по социокультурным проектам музея водоканала ООО «Концессии водоснабжения» и включено в итоговый доклад РАСО по итогам дискуссии.



РАСО

Смотреть доклад:
https://youtu.be/pTZuekz33Rk

Концессии водоснабжения

Признание проекта «Чистой воды искусство»

ФИЛЬТРЫ
музей историй чистой воды

Искусство как формат современных коммуникаций

Фестиваль ARTEMOFF: искусство в коммуникациях

10-12 июня 2018 г. в столице российской провинции Урюпинске прошел 1-й фестиваль современной городской культуры и искусств «ARTEMOFF», названный в честь художника-авангардиста Георгия Артёмова.

Опыт Музея историй чистой воды «ФИЛЬТРЫ» представлен на фестивале дважды:

- Public Talk (Публичный разговор) с экспертами в сфере креативных индустрий "Событийные мероприятия как способ продвижения города"
- Мастер-класс "Искусство в корпоративных коммуникациях" - Анна Степнова, директор музея историй чистой воды «ФИЛЬТРЫ» ООО "Концессии водоснабжения"

Международный опыт: KUNSTrePUBLIK, ZK/U Берлин

6 июля 2018 г. в Берлинском Центре культуры и урбанистики ZK/U объединения художников KUNSTrePUBLIK состоялась премьера документального фильма «Я тебя люблю, я тебя ненавижу, поешь супчика!».

Съемочная группа фильма из ZK/U побывала в городах, принимающих Чемпионат мира по футболу: Казани, Волгограде, Ростове-на-Дону.

Цель – показать Россию многогранной страной с разнообразным гражданским обществом, что выходит за рамки привычных для медиа России и Германии тем. Двухдневное мероприятие под названием «Fussballaballa» (разговор о футболе) включало проектные мастер-классы, дискуссии, а также коллективный просмотр футбола.

Один из адресов съемки в Волгограде – Музей историй чистой воды «ФИЛЬТРЫ». Представитель компании принял участие в «Fussballaballa».

Концессии водоснабжения